SORDO E VIOLENTO

Sinatra mafioso? Ecco la vera storia

Nato con un timpano fuori uso, finì in galera per aver molestato una ragazza che poi sposò

DAVIDE FENT

Quando Frank Sinatra è morto, il 14 maggio 1998, all'età di 82 anni, non ha avuto bisogno di entrare nella leggenda. Pochi artisti sono stati tanto amati, ammirati, invidiati. Nessuno è stato coinvolto in inquietanti rapporti, anche operativi, con i più importanti capi della mafia italo-americana, come è successo a lui. Ha interpretato canzoni struggenti, avuto le donne più belle, girato film di successo, ha avuto come amici alcuni degli uomini più potenti della terra, capi di Stato, capitani d'industria, ma anche "padrini" e killer mafiosi. Sembrava che di lui fosse già stato scritto tutto. Invece Renzo Magosso con il saggio interessantissimo *Frank Sinatra. Una vita da boss* (**BookTime, pag. 196, euro 18**) ha scoperto che *The Voice,* della sua vera storia personale , è stato raccontato ben poco. A cominciare da quando è venuto al mondo, con un timpano fuori uso, proprio lui, ritenuto l'"orecchio" musicale più sensibile del Novecento, da una mamma boss a Little Italy e da un papà pugile. Per 24 anni capitano volontario nei Vigili del Fuoco di Hoboken, suo papà Marty - insieme alla moglie Dolly - durante gli anni del proibizionismo gestì un locale clandestino dove venivano a servirsi i tutori dell'ordine segretamente contrari alla disposizione. Secondo alcuni, a rifornire gli scaffali del bar clandestino erano alcuni *paisà* legati a cosche emigrate a inizio del Novecento dall'altra parte dell'oceano. Accuse di supposte contiguità, quelle agli ambienti mafiosi, che perseguiteranno Frank Sinatra per la quasi totalità della sua vita...

TESI DI LAUREA

Negli archivi del Municipio della sua città natale, Hoboken, l'autore si è imbattuto in decine di documenti: perfino di studenti che hanno realizzato la tesi di laurea sulla sua infanzia, i suoi inizi come cantante, quando, cioè per ottenere una scrittura si faceva spalleggiare da un gangster. Poi, è riuscito a leggere le carte - rimaste segrete per oltre mezzo secolo - della Commissione Kefauver che ha indagato sui crimini della mafia italo-americana.

Frank Sinatra decise di diventare un cantante sull'onda dell'ammirazione per Bing Crosby, che ascoltava spesso alla radio. Iniziò a cantare, come da lui stesso raccontato durante svariati concerti, in piccoli locali del New Jersey, come *saloon singer*, tra il 1931 e il 1932, facendosi notare dal trombettista Harry James. Nel 1935 costituì il suo primo gruppo, gli *Hoboken Four*, con il quale vinse nello stesso anno il concorso per giovani talenti emergenti organizzato dal Radio Major Bowes'Amateur Hour. Si esibiva in una ventina di spettacoli alla settimana, ma gli introiti totali ammontavano a soli 70 cent per 7 giorni. Nel 1938 Sinatra arrivò al Rustic Cabin, un *saloon* che trasmetteva spettacoli dal vivo nella *Dance Parade* di New York, e fu assunto come intrattenitore ufficiale del locale. Nel novembre di quell'anno, venne arrestato e trattenuto per diversi giorni con l'accusa di molestie nei confronti di una ragazza che sarebbe divenuta in seguito la sua prima moglie, Nancy Barbato. Dopo un'esperienza nell'esercito statunitense come intrattenitore delle truppe, tra il 1941 e il 1942, durante la seconda guerra mondiale, Sinatra ritornò a cantare. Sono da ricordare, in questo periodo, alcune sue famose incisioni con l'etichetta V-Disc a favore delle truppe americane in guerra. Proprio nel 1942 lasciò la band di Tommy Dorsey e siglò un contratto con la Columbia Records; conobbe un enorme successo e, a cavallo tra il 1943 e il 1944, entrando per ben 23 volte nella top ten delle classifiche americane. Sinatra bussò così alla porta del cinema, usando ogni possibile mezzo per ottenere il ruolo del soldato Angelo Maggio nel film di Fred Zinnemann, uno dei più celebri registi dell'epoca, *Da qui all'eternità* del 1953, accanto a Deborah Kerr, Burt Lancaster e Montgomery Clift, accontentandosi di un compenso di soli mille dollari alla settimana.

Sopra, la copertina del libro «Frank Sinatra. Una vita da boss», scritto da Renzo Magosso. A destra, una scena del film «Il Padrino». La figura del cantante Johnny Fontane, vestito di bianco, è volutamente ispirata a quella di «The Voice»

La stampa insinuò in seguito che il contributo definitivo alla sua scrittura nel film provenisse da John Roselli, famoso mafioso italo-americano, ma in realtà Sinatra riuscì a convincere il produttore solo grazie alla sua perseveranza. Per Sinatra la pellicola segnò il grande ritorno alla celebrità e la vittoria nel 1954 dell'Oscar come miglior attore non protagonista. Il successo cinematografico gli fece ottenere un nuovo contratto con l'agenzia William Morris, e rilanciò definitivamente la sua carriera di cantante. È proprio intorno alla metà degli anni cinquanta, parallelamente alla sua carriera cinematografica, che Sinatra registra alcuni dei brani considerati punte di diamante della sua carriera di cantante, come *My Funny Valentine, I Get a Kick Out of You* e *They Can't Take That Away from Me*, capolavori dei compositori Lorenz Hart, Richard Rogers e i fratelli George e Ira Gershwin. Frank Sinatra era ormai divenuto leggenda.

PREMIATO DA REAGAN

Il 25 maggio 1985, appuntandogli sul petto la più alta onorificenza americana, la *Presidential Medal of Freedom*, il presidente Ronald Reagan. Spiega, invece, la giornalista e scrittrice Kitty Kelley, autrice di una famosa biografia su Sinatra:

RAI UNO

- **6.45** UnoMattina. Condotto da Benedetta Rinaldi, Franco di Mare
- **9.55** TG1
- **10.00** Storie Italiane. Condotto da Eleonora Daniele
- **11.30** La prova del cuoco "Carciofi". Condotto da Elisa Isoardi con Andrea Lo Cicero
- **13.30** TG1
- **14.00** Vieni da me. Condotto da Caterina Balivo
- **15.30** Prima tv Il paradiso delle signore - Daily "71a puntata" con Alessandro Tersigni
- **16.20** TG1
- **16.30** TG1 Economia - Che tempo fa
- **16.40** La vita in diretta. Condotto da Francesca Fialdini e Tiberio Timperi
- **17.45** Dal Teatro del Casinò di Sanremo Ecco Sanremo Giovani "Prima puntata" (Dir.)
- **18.45** L'eredità. Condotto da Flavio Insinna
- **20.00** TG1
- **20.30** Soliti ignoti - Il ritorno. Condotto da Amadeus
- **21.25** **Ultimi episodi - Prima tv Nero a metà "Una questione in sospeso. 1a parte" "Una questione in sospeso. 2a parte"** con Claudio Amendola
- **23.40** Che Fuori Tempo Che Fa. Condotto da Fabio Fazio con la partecipazione di Nino Frassica, Luciana Littizzetto
- **0.50** Viaggio nella Chiesa di Francesco
- **1.20** TG1 Notte - Che tempo fa

RAI DUE

- **7.55** Ugly Betty "Il passato presenta il futuro" "Ciao, arrivederci"
- **9.15** Guardia Costiera "Sogni infranti" con Rüdiger Joswig
- **10.00** TG2 - Frankenstein alle 10:00
- **10.55** TG2 Flash
- **11.00** I Fatti Vostri
- **13.00** TG2 Giorno
- **13.30** TG2 Costume e Società
- **13.50** TG2 Medicina 33
- **14.00** Detto Fatto. Condotto da Bianca Guaccero con Giovanni Ciacci
- **16.35** Castle - Detective tra le righe "Il quinto proiettile" "Una rosa per l'eternità"
- **18.00** Rai Parlamento Telegiornale
- **18.10** TG2 Flash L.I.S.
- **18.15** TG2
- **18.30** TG Sport - Meteo 2
- **18.50** N.C.I.S.: Los Angeles "Tutta colpa di Rio"
- **19.40** N.C.I.S. "Occhi azzurri"
- **20.30** TG2 - 20.30
- **21.05** Lol;-) con Réal Bossé
- **21.20** **Un amore tutto suo (Sentimentale, 1995)** con Sandra Bullock, Bill Pullman, Jack Warden. Regia di Jon Turteltaub.
- **23.10** Insonnia d'amore (Commedia, 1993) con Meg Ryan, Tom Hanks, Bill Pullman. Regia di Nora Ephron.
- **0.55** Protestantesimo (R)
- **1.25** Mee-Shee: Il gigante acquatico (Avventura, 2005) con Bruce Greenwood. Regia di John Henderson.

RAI TRE

- **8.00** Agorà. Condotto da Serena Bortone
- **10.00** Mi manda Raitre. Condotto da Salvo Sottile
- **10.45** Tutta salute "Lo scompenso cardiaco, il "groppo in gola" e i piccoli peccati di gola durante il Natale". Condotto da Pier Luigi Spada, Michele Mirabella. Con la partecipazione di Carlotta Mantovan
- **11.20** Spazio Libero "Fairtrade Italia Società cooperativa - Cambiare il mondo facendo la spesa"
- **11.30** Chi l'ha visto? 11,30
- **11.55** Meteo 3 - TG3
- **12.25** TG3 Fuori TG
- **12.45** Quante Storie
- **13.15** Passato e Presente
- **14.00** TG Regione - Meteo
- **14.20** TG3 - Meteo 3
- **14.50** TGR Leonardo
- **15.05** TGR Piazza Affari
- **15.15** Indovina chi viene a cena
- **16.00** Siti Italiani del Patrimonio Mondiale Unesco
- **16.05** Aspettando Geo
- **17.00** Geo
- **18.55** Meteo 3 - TG3
- **19.30** TG Regione - Meteo
- **20.00** Blob
- **20.25** Non ho l'età
- **20.45** Prima tv Un posto al sole
- **21.15** **Prima tv Report "Malasanità, inquinamento, frodi alimentari, spreco di soldi pubblici"**. Condotto da Sigfrido Ranucci
- **0.00** TG3 Linea notte
- **1.00** Meteo 3

CANALE 5

- **7.45** Prima pagina Tg5
- **7.55** Traffico - Meteo.it
- **8.00** TG5 Mattina
- **8.45** Wildest New Zealand
- **9.50** Life on the Reef
- **10.55** TG5 - Ore 10
- **11.00** Forum. Condotto da Barbara Palombelli
- **13.00** TG5 - Meteo.it
- **13.40** Beautiful
- **14.10** Una vita
- **14.45** Uomini e Donne
- **16.10** Il segreto
- **16.50** Prima tv free Lo spirito del Natale (Commedia, 2013) con Nicollette Sheridan, Sammi Hanratty, Olympia Dukakis. Regia di Jack Angelo.
- **18.45** The Wall. Condotto da Gerry Scotti
- **19.55** TG5 Prima Pagina
- **20.00** TG5 - Meteo.it
- **20.40** Striscia la Notizia - La voce dell'inconsistenza. Condotto da Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti
- **21.20** **Prima tv free Race - Il colore della vittoria (Biografico, 2016)** con Stephan James, Jason Sudeikis, Jeremy Irons. Regia di Stephen Hopkins.
- TGCom - Meteo.it (all'interno)
- **23.50** X - Style
- **0.25** TG5 Notte - Meteo.it
- **0.50** Striscia la Notizia - La voce dell'inconsistenza. Condotto da Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti
- **1.15** Uomini e Donne
- **4.00** TG5 - Meteo.it
- **4.30** CentoVetrine
- **5.00** Media shopping
- **5.15** TG5 - Meteo.it

ITALIA UNO

- **7.55** Heidi
- **8.25** Dr. House - Medical Division "Hollywood, Hollywood" "Fuori controllo"
- **10.15** Law & Order - Unità Speciale "Tossicodipendente" "Un ago nel pagliaio"
- **12.10** Cotto e mangiato - Il menù
- **12.25** Studio Aperto - Meteo.it
- **13.05** Sport Mediaset
- **13.45** I Simpson
- **15.00** Prima tv free Will & Grace "La Fatina di Staten Island"
- **15.30** Prima tv Black-Ish "Figli che crescono"
- **16.00** The Goldbergs "Ti auguro un'estate"
- **16.30** Due uomini e mezzo "Maschio, Maschio!"
- **16.55** Due uomini e mezzo "Lo scroccone dei sentimenti"
- **17.20** Friends "Invito a Massapequa" "L'intervista"
- **18.20** Love Snack
- **18.30** Studio Aperto - Meteo.it
- **19.05** Sport Mediaset
- **19.40** C.S.I. NY "Turbolenza"
- **20.35** C.S.I. "La vendetta va servita fredda"
- **21.25** **Mamma, ho riperso l'aereo: mi sono smarrito a New York (Commedia, 1992)** con Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern. Regia di Chris Columbus.
- **23.50** Tiki Taka - Il calcio è il nostro gioco
- **2.00** Drive Up
- **2.30** Studio Aperto - La Giornata

RETE QUATTRO

- **8.20** Monk "Il sig. Monk compra casa" con Tony Shalhoub
- **9.15** Detective in corsia "Somiglianza fatale" con Dick Van Dyke
- **10.15** Detective in corsia "Guerra tra fratelli" con Dick Van Dyke
- **11.20** Ricette all'italiana
- **12.00** TG4 - Meteo.it
- **12.30** Ricette all'italiana
- **13.00** La signora in giallo "Lezione d'omicidio" con Angela Lansbury
- **14.00** Lo sportello di Forum. Condotto da Barbara Palombelli
- **15.30** Hamburg Distretto 21 "La vecchia scuola" con Sanna Englund
- **16.35** Ned Kelly (Drammatico, 2003) con Heath Ledger, Orlando Bloom, Geoffrey Rush. Regia di Gregor Jordan.
- **18.55** TG4 - Meteo.it
- **19.30** Baby Animals
- **20.00** Tempesta d'amore
- **20.30** Stasera Italia
- **21.25** **Quarta Repubblica "Tredicesima puntata"**. Condotto da Nicola Porro
- **0.35** Il giardino delle vergini suicide (Drammatico, 1999) con Kirsten Dunst, James Woods, Kathleen Turner. Regia di Sofia Coppola.
- TG4 Night News - Meteo.it (all'interno)
- **2.15** Stasera Italia
- **3.10** Media shopping
- **3.25** Telefilm
- **4.00** Beauty center show 1983

LA 7

- **7.00** Omnibus - News (Dir.)
- **7.30** TG La7
- **7.55** Omnibus Meteo
- **8.00** Omnibus - Dibattito (Dir.)
- **9.40** Coffee Break. Condotto da Andrea Pancani (Dir.)
- **11.00** L'aria che tira. Condotto da Myrta Merlino (Dir.)
- **13.30** TG La7
- **14.15** Tagadà. Condotto da Tiziana Panella (Dir.)
- **16.15** Il Commissario Cordier "Ci siamo, giudice" con Pierre Mondy
- **18.00** Joséphine, ange gardien "Un padre e una figlia" con Mimie Mathy
- **20.00** TG La7
- **20.35** Otto e mezzo. Condotto da Lilli Gruber (Dir.)
- **21.15** **La lettera scarlatta (Drammatico, 1995)** con Demi Moore, Gary Oldman, Robert Duvall. Regia di Roland Joffé.
- **0.00** A trenta secondi dalla fine (Drammatico, 1985) con John Voight, Eric Roberts, Rebecca DeMornay. Regia di Andrej Koncalovski.
- TG La7 (all'interno)
- **2.10** Otto e mezzo. Condotto da Lilli Gruber (Repl.)
- **2.40** Camera con Vista (Repl.)
- **3.00** L'aria che tira. Condotto da Myrta Merlino (Repl.)
- **5.30** Tagadà. Condotto da Tiziana Panella (Repl.)

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjNGJlNmJlNDMtZDE4NS00NTc0LTg4YTEtODFjNTM0MGY4NjdlIyMjMjAxOC0xMi0xOVQxNjo0NjoyMyMjI1ZFUg==

«Il 21 settembre 1983 è ricorso in giudizio contro di me per evitare che il libro venisse pubblicato e io non avevo ancora scritto una sola parola. Mi ha fatto causa per 2 milioni di dollari per avere avuto l'intenzione di scrivere la sua biografia senza la sua autorizzazione. Per fortuna un gruppo di scrittori insorse per protestare contro questa azione sostenendo che la denuncia di Sinatra era da considerare lesiva della libertà d'espressione degli scrittori. Definirono la causa Sinatra «un gelido esempio di come una potente figura pubblica possa con denaro e influenze decidere quello che il pubblico deve sapere di lui». Per un anno Sinatra portò avanti la causa. Ma poi tutte le sue asserzioni risultarono infondate e lui si convinse a lasciar perdere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RENZO IL MAGNIFICO

Consiglio a Napoli: Arbore sindaco

Altro successo con «Guarda... Stupisci»: grazie a lui ci guadagnano la città e gli ascolti Rai

GIANLUCA VENEZIANI

Bisognerebbe dargli le chiavi della città, realizzargli una statua in piena piazza Plebiscito o magari dedicargli un numero della Smorfia o della tombola Napoletana. Oppure, più semplicemente, bisognerebbe eleggerlo nuovo sindaco, magari re, di Napoli per acclamazione popolare e volontà di Dio. Dopo una lunga frequentazione da studente - qui si laureò in Giurisprudenza - da amante della città e cultore dei suoi riti, miti e tic, dopo una napoletanizzazione del suo accento, e un recupero della tradizione di musica popolare partenopea con la fondazione dell'Orchestra Italiana, ora Renzo Arbore ci aiuta a scoprire in tv il vero tesoro di San Gennaro, tra cultura, musica e risate, nel programma *Guarda... Stupisci* su RaiDue, successo di pubblico già alla prima puntata con 2 milioni e 600mila spettatori, che avrà un seguito dopodomani sulla stessa rete.

È lecito chiedersi quale sia il segreto di questo suo ennesimo trionfo televisivo, al di là del suo carisma di mattatore, della sua coppia affiatata con Nino Frassica, della conduzione fresca e sexy di Andrea Delogu.

CANZONE UMORISTICA

E il vero segreto è nel contenuto del *format*, nell'intenzione di recuperare e mettere a frutto il meglio della napoletanità, ossia lo Humour e il Canto, insegnando col sorriso la canzone umoristica napoletana. Quando vedi proiettate in video le esibizioni di Renato Carosone e Gegè Di Giacomo, quando vedi all'opera Tullio De Piscopo con le percussioni e l'Orchestra Italiana chiudere il programma con un irresistibile *Comme facette mammeta*, capisci quale immenso patrimonio di note, voci, testi e personaggi la canzone napoletana abbia lasciato in dono al Paese, offrendo una colonna sonora *glocal* che, pur in dialetto, ha saputo essere rappresentazione dell'italianità nel mondo. E quando poi vedi omaggiare Massimo Troisi e la sua *La porti un bacione a Firenze* in versione partenopea, citare i capolavori comici di Eduardo Scarpetta, tributare Riccardo Pazzaglia e il suo «Vai a fare il guru» e concedere al pugliesissimo Lino Banfi di esibirsi in uno sketch in napoletano, comprendi non solo quanti giganti del riso abbia partorito la capitale del Sud, ma anche quanti altri comici e saltimbanchi siano stati contagiati e conquistati dalla città campana, diventando infine napoletani adottivi.

Renzo Arbore (81 anni) ha cominciato in radio con «Bandiera gialla» nel 1965

Con Arbore, insomma, il «Vedi Napoli e poi muori» si trasforma in «Guarda Napoli... e stupisci», perché resta solo lo stupore della bellezza, non più lo scandalo del brutto. Viene meno la monnezza, quella della città e di una certa tv spazzatura, e restano soltanto la meraviglia e la melodia.

INTUIZIONE GENIALE

Ed è significativo che riesca a compiere questo miracolo proprio un napoletano non di nascita, forse perché lo sguardo più lucido e lirico su una città di solito lo ha chi non vi è nato ma vi è arrivato e meglio sa coglierne lo spirito. L'intuizione geniale di Arbore è anche quella di fare del capoluogo campano un grande set televisivo, di mettere tutto quel suo fiorire di arte al servizio del servizio pubblico, costringendo con successo il grande teatro all'aperto che è Napoli all'interno del piccolo schermo. Arbore comprende che la capacità di fare cultura, di educare divertendo e divertendosi, quello che oggi chiameremmo *infotainment*, è nata a Napoli attraverso forme d'arte popolare: la canzone sceneggiata, l'imitazione, la macchietta, l'umorismo musicale, tutte figlie della commedia dell'arte e della tradizione dell'oralità che fa capo a Giambattista Basile e al suo *Lo cunto de li cunti*.

C'è un'intera letteratura concentrata in un luogo, che aspettava solo di essere dissepolta, recuperata, sì, insegnata, cioè messa di nuovo in condizione di lasciare segni negli animi dei più giovani. In questo senso, la bella Napoli può rivivere e farsi ancora Nea Polis, Città Nuova come da etimologia, solo se guidata da un maestro d'eccezione come Arbore. Napoli, per risorgere, ha bisogno di arte, sogno, fantasia, non di novelli Masaniello. Necessita di Magistri, non di De Magistris.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SKY

FILM

21.00 I Puffi 2 SCF
21.00 Transformers - L'ultimo cavaliere Con Mark Wahlberg SCM
21.00 Detroit Con John Boyega SCU
21.00 Crazy Night - Festa col morto Con Scarlett Johansson SCC
21.00 Novità - Prima tv **Butterfly Prima parte** Con Anna Friel FL
21.15 Prima tv **Made in Italy** Con Stefano Accorsi SC1
21.15 Prima tv **E' solo l'inizio** Con Morgan Freeman SCH
21.45 Made in Italy Con Stefano Accorsi SCP
21.55 Prima tv **Butterfly Seconda parte** Con Anna Friel FL
22.45 Benvenuti... ma non troppo Con Karin Viard SCC
22.45 Prima tv **Butterfly Terza parte** Con Anna Friel FL
22.50 Ma dove è andata la mia bambina? Con Gérard Depardieu SCF
22.50 Mamma, ho perso l'aereo Con Macaulay Culkin SCH
23.10 Operation Chromite - Uomini d'onore Con Lee Jung-Jae SC1
23.25 Posh Con Max Irons SCU
23.35 I due volti di gennaio Con Viggo Mortensen SCP

SPORT

12.00 Calcio, UEFA Champions League **Sorteggio Ottavi di finale** (Diretta) ES
12.00 Calcio, UEFA Champions League **Sorteggio Ottavi di finale** (D) SP1
13.00 Calcio, UEFA Europa League **Sorteggio Sedicesimi di finale** (Diretta) ES
13.00 Calcio, UEFA Europa League **Sorteggio Sedicesimi di finale** (D) SP1
18.00 Sci alpino, Coppa del Mondo **Slalom Gigante Parallelo** (Diretta) ES
20.25 Calcio, Serie A **Atalanta - Lazio** (Diretta) SSA
21.00 Calcio, Premier League 2018/2019 **Man City - Everton (17a g.)** SPF
21.30 Calcio, Premier League 2018/2019 **Tottenham - Burnley (17a g.)** SPF
2.00 Wrestling, WWE Domestic Raw (Diretta) SPA
2.00 Wrestling, WWE Domestic Raw (Diretta) SP1

DOCUMENTARI

20.55 Titanic: l'incendio fatale NGC
21.00 Ingegneria fuori controllo D
21.00 Prima tv **Combat Trains** THC
21.15 Best Bakery: pasticcerie d'Italia SKU
21.50 Prima tv **Deep Web: il lato oscuro della rete** THC

TELEFILM

21.00 Prima tv **Single Parents** "Come Beyoncé Lemonade" F
21.05 Bull "Istinto di sopravvivenza" FC
21.15 Prima tv **Deutschland 86** "L'esca" SKA
21.25 Prima tv **The Cool Kids** "Sid fa coming out" F
21.50 The Big Bang Theory "L'ipotesi dei sali da bagno" F
21.55 Bull "Zone grigie" FC
22.10 Finale di stagione - Prima tv **Deutschland 86** "Virus" SKA
22.15 The Big Bang Theory "La coerenza materna" F
22.45 The Big Bang Theory "La ricombinazione della lega della giustizia" F
22.50 Criminal Minds "Istinti profondi" FC
23.05 Deutschland 86 "L'esca" SKA

RAGAZZI

20.20 Lo straordinario mondo di Gumball CN
20.45 Lo straordinario mondo di Gumball CN
21.10 Craig CN
21.35 Justice League Action CN
21.45 Miraculous: le storie di Ladybug e Chat Noir DY
22.00 Regal Academy NCK
22.00 Dragon Ball Super CN

LEGENDA

HD Canale disponibile anche in alta definizione

CN	Cartoon Network	FC-FL	Fox Crime Fox Life	SCC	Cinema Comedy	SP1	Sky Sport Uno
D	Discovery Chan.	NCK	Nickelodeon	SCF	Cinema Family	SPA	Sport Arena
DY	Disney Channel	NGC	National Geo.	SCH-SCM	Cinema Hits -Max	SPF	Sky Sport Football
ES	Eurosport	SKA-SKU	Sky Atlantic - Sky 1	SCP	Cinema Passion	SSA	Sky Sport Serie A
F	Fox	SC1 - SCU	Cinema 1 - Cult	SP1	Sky Formula 1	THC	The History Channel

CANALI FREE DIGITALE TERRESTRE

Rai 4

20.15 Ecco Sanremo Giovani
21.20 Ciclo Predator Predators (Azione, 2010) con Adrien Brody. Regia di Nimrod Antal.
23.15 The Dark Side

Rai 5

21.15 Prima tv Roald Dahl, per ridere e per piangere
22.05 Nuovo Cinema Italia Cosmonauta (Commedia, 2009) con Claudia Pandolfi. Regia di Susanna Nicchiarelli.

Rai Movie

21.20 Impiccalo più in alto (Western, 1968) con Clint Eastwood. Regia di Ted Post.
23.10 La vendetta è un piatto che si serve freddo (Western, 1971) con Leonard Mann. Regia di Pasquale Squitieri.

Rai Storia

21.05 Siti Italiani del Patrimonio Mondiale Unesco
21.10 Prima tv Siti italiani del Patrimonio Mondiale Unesco
22.00 Prima tv Voci di una terra: Basilicata
22.30 Italia Grand Tour

20

21.00 Brick Mansions (Azione, 2014) con Paul Walker. Regia di Camille Delamarre.
23.05 Transporter - The Series

Iris

21.00 Sleepers (Drammatico, 1996) con Jason Patric. Regia di Barry Levinson.
23.15 Mulholland Drive (Drammatico, 2001) con Naomi Watts. Regia di David Lynch.

La5

21.15 Qualcosa di magico (Comm., 2013) con M. Sagemiller. Regia di F. Olen Ray.
23.00 Hearts of Christmas (Dram., 2016) con E. Ullerup. Regia di M. Mitchell.

Cielo

21.15 Almanya - La mia famiglia va in Germania (Com., 2011) con Vedat Erincin. Regia di Y. Samdereli.
23.15 Venere nera (Erotico, 1983) con Helga Liné.

Tv8

21.30 Agente 007 - Mai dire mai (Spionaggio, 1983) con Sean Connery. Regia di Irvin Kershner.
23.45 The Prince - Tempo di uccidere (Azione, 2014) con Jason Patric. Regia di Brian A. Miller.

CANALI PREMIUM DIGITALE TERRESTRE

Joi

20.50 Odd Mom Out
21.15 The Big Bang Theory "La proposta proposta"
21.40 The Big Bang Theory "La reazione di ritrazione"
22.05 The Big Bang Theory "L'integrazione del rilassamento"
22.25 Will & Grace "Un Natale d'altri tempi"

Premium Cinema

19.25 Dragonheart - Battaglia per il cuore di fuoco (Fantastico, 2017). Regia di Patrik Syversen.
21.15 Unbroken (Drammatico, 2014) con Jack O'Connell. Regia di A. Jolie.
23.40 Dunkirk (Guerra, 2017) con Tom Hardy. Regia di Christopher Nolan.

Action

21.15 Prima tv Lucifer "Il peccatore"
22.05 Prima tv Lucifer "Il cestino dei peccati"
22.55 The 100 "Damocles, Part 1"
23.45 Arrow "Uccelli rapaci"
0.30 Lucifer "Lo sfascia famiglie"

Studio Universal

20.40 A noi piace corto
21.15 Rio Bravo (Western, 1950) con Victor McLaglen. Regia di John Ford.
23.10 Terapia d'urto (Commedia, 2002) con Adam Sandler. Regia di Peter Segal.
1.00 Due nel mirino (Azione, 1990) con Mel Gibson. Regia di John Badham.

Premium Stories

20.25 Chicago Med "Sospetti"
21.15 Manifest "Turbolenza"
22.05 Manifest "Bagaglio non reclamato"
23.00 Dr. House - Medical Division "Una donna vera"
23.50 Manifest "Turbolenza"
0.40 Manifest "Bagaglio non reclamato"

Premium Crime

20.20 Forever "Destino di un re"
21.15 Frequency "Sesto senso"
22.05 Frequency "La teoria dell'albero"
22.55 Lethal Weapon "Frankie viene a Hollywood"
23.45 The Following "Poetica di un killer"
0.35 Frequency "Sesto senso"

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfU2VzYWFlIyMjNGJlNmJlNDMtZDE4NS00NTc0LTg4YTEtODFjNTM0MGY4NjdlIyMjMjAxOC0xMi0xOVQxNjo0NjoyMyMjI1ZFUg==